

SUBJECT - URDU
PART - I

1- اردو زبان و ادب کا ارتقاء
دکن میں (بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور)
شمالی ہند میں (اردو نظم و نثر کا ابتدائی زمانہ، بیکٹ کہانی، کرنل گنگا)

2- اردو ہندی کا باہمی رشتہ

3- لکھنؤ اور دہلی کے درمیان شاعری کا مطالعہ (استغنی زبان کے خصوصیات
اور اختراعات)

4- اردو ادب کی تحریکیں اور اوجانات (سید محمد علی، ترقی پسند تحریک،
حلقہ ارباب ذوق، جدیدیت)

5- اردو نثر اور فورٹ ولیم کالج اور دلی کالج (حیدر علی، حیدر علی، اللہ علی،
ذکاء اللہ، مانسہ رام چندر)

PART 2

6- اردو اصناف نثر [داستان (فنائن عجائب) ناول (امراؤ جان ادا) آخرت

کے ہم سفر) افسانہ - پریم چند (گفتگو) فنو (توبہ ٹیک سنگھ) بہمنی (لاجپت)

عصمت چغتائی (حقیقی کا جوڑا) کرشن چندر (حادر علی کے بچے) حیات اللہ الفارسی

(آخری کوشش) ناولٹ - سجاد ظہیر (لندن کی ایک رات) فاضل علی السہار

(رضوانہ باجی) انشائیہ / لکچر / نثر (سورج جو کل آنکھ مہری کھلی) رشید احمد صدیقی

(ارشد کاکھڑ) شتافی احمد کوکھی (چارپائی اور کلچر) فرحت اللہ بیگ (ایک

وصیت کی تفصیل) کنہیا لال کپور (غائب شرفی پسندوں کی محفل میں) شوکت تھانوی

(سودیشی ہل) دھامین - محمد حسین آزاد (شہرت عالم اور بھائی دوام کا دربار) مولوی عابد
 (نام دیو مانی) مہدی افادی (اردو شہر کے عناصر غم) خطوط - غالب (اردو دے دھلی)
 ابوالکلام آزاد (چراغ دے کی کہانی / ابتدائی پانچ خطوط) سفر نامہ - دیو مانی خاں کمال پور
 (عجائبات فرنگ) سید احتشام حسین (ساحل اور سمندر) سوانح - حالی (حیات سکری)
 عصمت جغتائی (کاغذی پیریں)

7- اردو محقق و تنقید - آزاد، حالی، شبلی، امداد امام اثر، حافظ محمود شہرانی،
 مولوی عبدالحق، قاضی عبدالودود، احتشام علی خاں عرشی، محمود حسن اجموی،
 احتشام حسین، آل احمد سرور، کلیم الدین احمد، سیح الزماں، شمس الرحمن فاروقی،
 گوپی چند نارنگ، رشید حسن خاں، حنیف احمد نقوی

8- اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء - مولوی محمد باقر (دہلی اردو اخبار) حشتی سجاد حسین
 (اور جو بیچ) ظفر علی خاں (زمیندار) ابوالکلام آزاد (اللہ لال) حسرت موہانی
 (اردو دے دھلی) عبدالمجید دریا بادی (صدق جہد) ظ - الفناری (انقلاب)
حیات اللہ الفناری (قومی آواز)

9- اردو ڈراما - آغاز و ارتقاء - امانت مکنوی (اندر سبھا) آغا حشر شہرانی
 (سلور کنٹ) احتشام علی تاج (انارکلی) اعجاز حسین (سید الشہنا) جسٹس نور
 (آگرہ بازار)

۱۵- اردو اغانی و شاعری - (غزل، نظم، مرثیہ، مثنوی، قصیدہ، رباعی، شہر آشوب و اسوخت)

غزل - حکیم علی قطب شاہ، ولی، درد، میر، انشا، مصحفی، آتش، ناسخ
غالب، حوسن، بیگم، ذوق، ناصر کاظمی

نظم - نظمیر اکبر آبادی (آدمی نام، روٹیاں، گلہری) اکبر الہ آبادی (ایک فحش)
کلیف، جلوہ دربار دہلی، مستقبل (اقبال) (حقیقت حسین، خضر راہ)
چکبخت (رامائن کا ایک کسین) سرور جہان آبادی (میر، بھوئی) جوش
(ابلیس، کسان) فیض (رفیق، زناداں کی ایک شام) کی۔ م۔ را
(سبا ویراں) میراجی (ملک کا نظم، کجبت) مجاز (آوارہ) اختر الہ آبادی
(ایک لڑکا) وحید اختر (کمرسی نام)

مرثیہ - میر غنیمت (کس نور کی مجلس میں میری جلوہ گری ہے)
میر انیس (جہاں قطع کی مسافت سب آفتاب نے)
میرا دبیر (کس شہر کی آمد ہے کراں کا تیرا رہا ہے)

مثنوی - میرسن (سحر البیان) دیبا شکر نسیم (گلزار نسیم) دراز شوق ملکھوہ

(از عشق)

فصلہ - سودا (اٹھ گنا بھن ود کا چھٹا عمل)

ذوق (زیادہ نشا اتر کر کچھ اسے تحریر)

نصاب (درجہ جملہ ملتا ہی معشوق نہیں)

محسن کدروی (سخت کاشی سے جلد جانب منظر ابادل)

بابی - انیس، دہم، حالی، الہی، امجد حیدر آبادی، روال خاق

شہر آشوب - سودا (کفصل روزگار)

PART 4

۱۱- اردو قواعد -

(الف) - اسم، ضمیر، فعل، صفت، حرف اور اس کی قسمیں

(ب) استعارہ، تشبیہ، مجاز، سرکل اور کتاب

(ج) صنائع و بدائع - لف و نشر (مرتب و غیر مرتب) تعلیم، تبلیغ، حسن تعلیم

تجفیس (تمام کو ناقص و زائد) سوال و جواب، تنسیق الصفات، ترمیم

سیاق و سباق، تضاد، تضاد، تضاد اور اعادہ النظر